

Zabýváme se plánováním, návrhy a dodávkami interiérů na klíč

Na českém trhu zastupujeme společnost:



výrobce kvalitního čalouněného kancelářského, konferenčního a hotelového nábytku a v neposlední řadě taktéž výrobce akustických prvků a prvků biofílie.

Nositel myšlenky **GREEN PARK OFFICE**

**PROGRESS
INTERIOR**

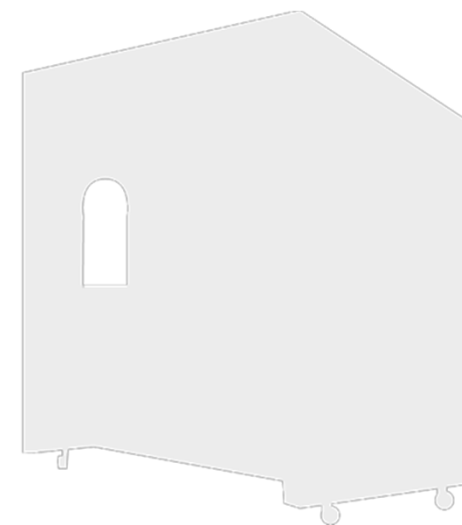
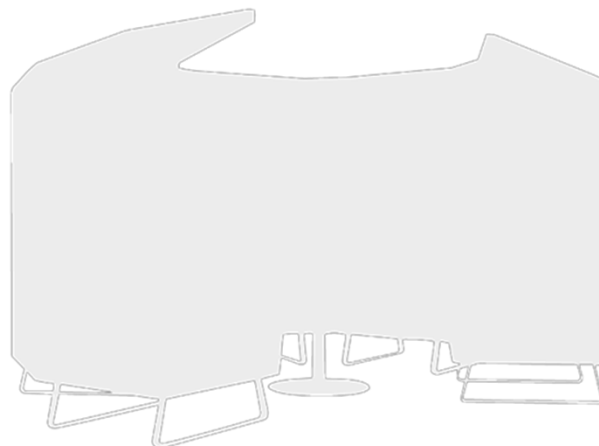
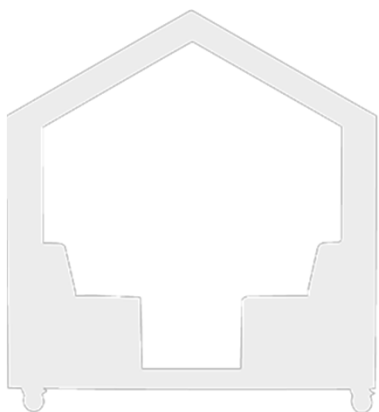


vychází z toho, že existuje instinktivní propojení mezi člověkem a přírodou.

Design inspirovaný biofilii je reakcí na potřebu zaměstnanců a jeho využití v pracovním prostředí podporuje obnovení kontaktu s přírodou.

**Prof. Sir Cary Cooper; Human Spaces Report;
Biophilic Design in the Workplace**

TREEHOUSE, BEACHHOUSE a CAVE UPLATŇUJÍ „ZÁSADY BIOFILIE“ V KANCELÁŘSKÉM PROSTŘEDÍ.





TREEHOUSE (domeček na stromě) = symbol dětství, byl navržen tak, aby navodil atmosféru připomínající dětskou hru - prostředí teplé, útulné, bezpečné i extrémně funkční. Místo, kde je vše možné, kde se plní sny a není nikterak omezena naše kreativita. Podvědomě se zde vracíme do bezstarostného dětství. Domeček na stromě je perfektní způsob jak budovat partnerství a elementární profesionální týmy. Zaměstnanci jsou si vědomi příslušnosti k firmě, ale v rozhovorech, které jsou mimo organizaci, v akustické izolaci připomínající skryš na stromě, budují a upevňují elementární vazby v týmu.

Jeho jednoduchá, ale sofistikovaná estetika tvořená z linií a ploch, je vypracovaná do nejmenších detailů.

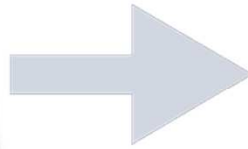
Široká škála tkanin a dva druhy dřeva, umožňují navrhnout výrobek podle přání zákazníka.

Klíčovými vlastnostmi TREEHOUSE jsou modularita a mobilita.

Navzdory své velikosti lze tento nábytek snadno přesunout díky integrovaným kolečkům.

TREEHOUSE je určen především pro kancelářské práce. V závislosti na potřebách zákazníka poskytuje řadu možností. Na improvizovaných setkáních mohou být navzájem spojeny, čímž vytvoří pocit týmové práce. Nebo mohou stát samostatně, kdy poskytnou uživateli pocit soukromí, který usnadňuje kontemplaci a soustředění. TREEHOUSE lze použít jako velkolepou bariéru oddělující obrovské veřejné prostory.

Celý koncept TREEHOUSE, jeho soudržnost a harmonie nenechá nikoho lhostejného.



CAVE (jeskyně) je místo, které od pradávna poskytuje lidem útočiště a spojuje je. Místo, kde můžete diskutovat o své strategii.

V CAVE zaměstnanci zjistí, jak jsou pro firmu důležití. Jeskyně navozuje pocit bezpečí, přináší atmosféru bratrství, je to ideální místo pro diskusi o tom, co ještě nebylo uskutečněno, tedy o myšlenkách a nápadech.

System CAVE byl navržen tak, aby poskytoval komfort, pohodlí a ticho.

Správně vybrané komponenty, tvary a tkaniny zajišťují přiměřenou akustiku. Rozmanitost modulů zajišťuje široké možnosti uspořádání dostupného prostoru.

CAVE navrhl Dymitr Malcew, polský návrhář s mezinárodními zkušenostmi, který žije a tvoří v Singapuru. Dymitrův přístup je založen na vytváření zkušeností prostřednictvím návrhu a rozostření hranic mezi pracovištěm a domovem.

Podle záměru designéra má CAVE reagovat na lidské potřeby:

- integraci zaměstnanců na schůzích
- stát se ideálním místem pro strategické plánování
- vytvořit bezpečné místo pro obchodní jednání
- zaměření pozornosti týmu na jakákoli diskutovaná témata





BEACHHOUSE je jedním ze tří kusů nábytku Bejot (beachhouse, treehouse, cave), který se svým tvarem a funkcí odvolává na koncept biofilního designu, což naznačuje, že mezi člověkem a přírodním světem je instinktivní vazba.

Biofilní design je odpovědí na potřeby pracovníků kanceláře a je vyjádřen návrhy, jejichž cílem je obnovit kontakt s přírodou.

Tvar BEACHHOUSE, který navrhl Dymitr Malcew, odkazuje na plážové lehátko, jež do interiéru přinese pozitivní atmosféru léta.

Sezení bok po boku je pro lidi extrémně důležité, protože to pomáhá lámat ledy a stanovit si společný cíl. Společný prostor pro posezení pomáhá současně i určit harmonickou linii jednání. Lidé rozprávějící v modelu plážového lehátka vidí realitu ze stejného úhlu. Mají podobné myšlenky, protože jejich mozky ovlivňuje společný pohled.

Je mnohem jednodušší řešit problémy společnosti v pohodlném prostoru. Díky tomu, že vidíme, s kým mluvíme a zároveň neslyšíme jiné osoby, můžeme své myšlenky prezentovat svobodně a konkrétně.

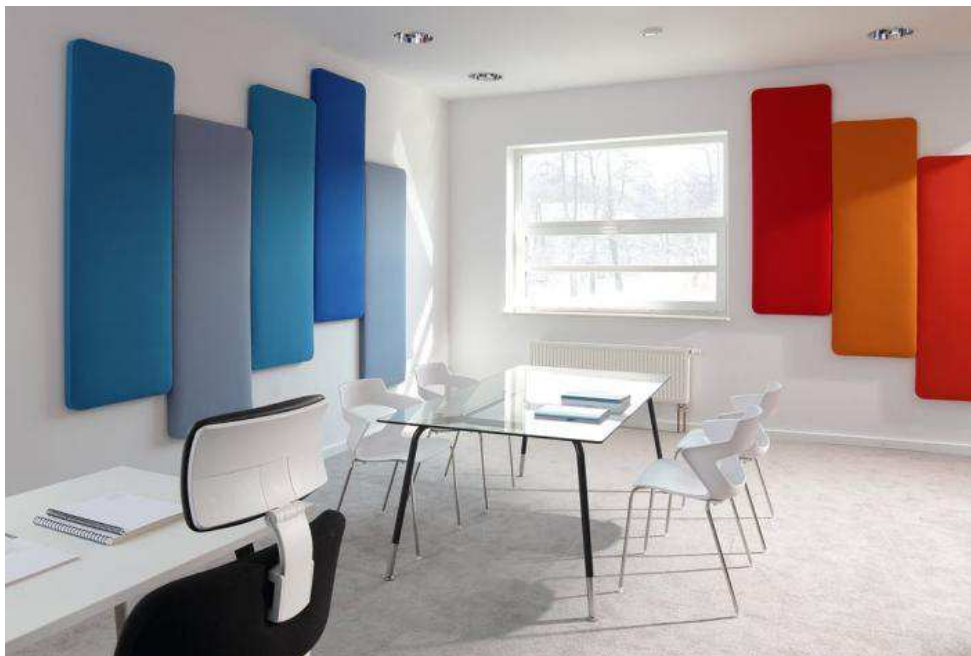


Quadra je systém modulových sedadel s prakticky nekonečným počtem možných sestav.

Z několika jednoduchých modulů a stěn můžeme vytvořit útulný prostor pro jednání se zákazníky , nebo pomocí otevřených sestav zlepšit funkčnost komunikačních cest.

V kancelářích, na volném prostranství či jiných veřejných místech, které jsou hlučné, vám akusticky pasivní telefonní budka QUADRA PHONEBOX poskytne klid a soustředění.

QUADRA PHONEBOX poskytuje dokonalou izolaci od okolního shonu, což umožňuje plnou koncentraci a pocit pohodlí během konverzace nebo psaní e-mailu.



Kolekce Selva představuje reakci na potřebu většího pohodlí při práci díky zlepšení akustických podmínek v kancelářích s otevřeným prostorem.

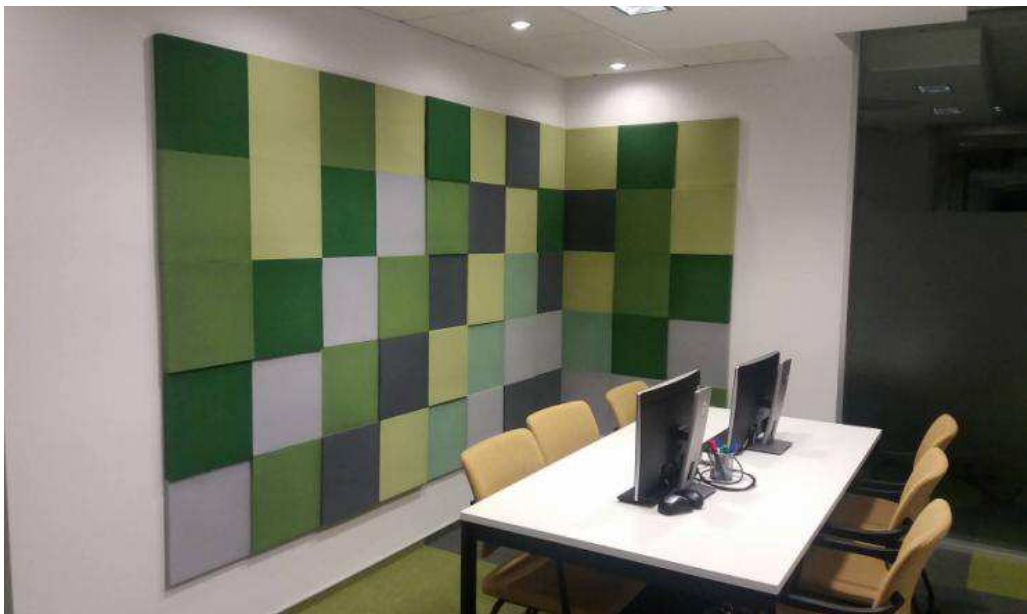
Akustický systém SELVA se skládá ze tří variant provedení pro různé účely:

- stěnové panely
- zavěšené stropní panely
- volně stojící panely

Díky tomu je Selva komplexním systémem, který umožňuje tvarovat akustickou energii v místnosti a v důsledku toho snižuje různé akustické vady v interiéru.

Stěnové panely SELVA WALL mají nejlepší třídu absorpce zvuku - třídu A. To má příznivý vliv na akustickou pasivitu a v konečném důsledku i na komfort a efektivitu práce. Pozitivní výsledky byly potvrzeny výsledky studie účinnosti absorpce zvuku podle DIN ISO 354: 2005 a ISO 11654. Studie byla provedena v dozvukové místnosti Acoustics Laboratory na Katedře technické mechaniky a vibroakustiky AGH v Krakově.

Stěnové panely Selva jsou k dispozici ve třech tvarech: obdélníkové, čtvercové a kulaté. Různé velikosti panelů, možnost montáže ve třech různých výškách a široká škála barev umožňují vytvářet zajímavé uspořádání kompozic, které jsou dekorativním prvkem prostoru.





V kancelářích, zejména v kancelářích s otevřeným prostorem, hluk často neumožňuje zaměstnancům soustředit se a výkonně pracovat.

Stropní panely Selva dokonale absorbují zvuk, snižují jeho rozptýlení v prostoru, pozitivně ovlivňují pohodlí uživatelů a tím i jejich produktivitu.

Konstrukce stropních panelů byla navržena jako důsledek intenzivní práce projektového týmu společnosti Bejot na základě vědeckého výzkumu prováděného mimo jiné na katedře výroby nábytku na Technické univerzitě v Poznani a na Vysoké škole vědy a techniky AGH v Krakově na Fakultě mechaniky a vibroakustiky. To zaručuje účinnost řešení Selva z hlediska akustiky a konstrukce.

Tyto stropní panely, které mají stejnou konstrukci jako stěnové panely, účinně absorbují zvuk, snižují nepříjemné odrazy, např. efektivně snižují dobu dozvuku uvnitř místnosti. To dělá práci příjemnější a efektivnější.

Jsou k dispozici ve třech tvarech: obdélníkové, čtvercové a kruhové.

Různé rozměry panelů, možnost zavěšení v různých výškách a široká škála barev tkanin umožňují svým uživatelům vytvářet zajímavé stropní uspořádání, které současně slouží i jako dekorativní prostorové prvky.

AKUSTICKÉ PARAVÁNY SELVA FREE STANDING SCREENS





VOO VOO 9XX



QUADRA



TREEHOUSE DOUBLE



QUADRA

SOCIAL SWING - novinka





ADRESA :

Koželužská 2246/5,
180 00, Praha 8 – Libeň
(přízemí budovy
SUBTERRA)

Návštěvy prosím hlase
dopředu, abychom se
Vám mohli plně věnovat.

Děkujeme.

